TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

VENHA BRINCAR COM A GENTE!

EDITORA ABRIL

3

Cr$ 70

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 90 - CÓD. 5013

ALGODÃO-DOCE PRA EDITORA ABRIL

Depois do grande sucesso na televisão com a sua **Turma do Lambe-Lambe**, Daniel Azulay entra decididamente para o mundo dos quadrinhos. A partir de maio último, Xicória, Professor Pirajá, Pita, Gilda, Tristinho, Piparote, Ritinha, Damiana e o próprio Daniel, estão nas bancas de todo o Brasil.

Na foto acima, o momento em que o senhor Victor Civita, diretor-presidente da Editora Abril, e Daniel Azulay, assinavam o contrato para publicação da Turma do Lambe-Lambe pela Editora Abril.

Quem saiu ganhando com isso foram os nossos leitores, que já podem contar, todos os meses, com novas aventuras, passatempos e... boas risadas, é claro. Mas ganha também o quadrinho nacional que, graças ao apoio da Editora Abril, vê divulgado mais um autor brasileiro, com personagens e histórias tipicamente nossas. Por isso... "corre, corre, corre, curriola, vem chegando algodão-doce..." pra todo mundo.

TURMA DO LAMBE-LAMBE

HOJE É DIA DE ÍNDIO

BRINQUEM `A VONTADE, CRIANÇAS! MAS NÃO SE AFASTEM MUITO DAQUI, HEIN?

NÃO SE PREOCUPE, PROFESSOR! TCHAU!

B813014-TLB3/1

MUITO BEM, VOCÊS TÊM QUE FAZER TUDO O QUE EU FIZER!
TÁ LEGAL! PODE COMEÇAR!

TODO MUNDO PULANDO NUMA PERNA SÓ!

TODO MUNDO PULANDO NUMA PERNA SÓ!
?

NÃO PRECISA REPETIR O QUE EU FALO!
NÃO PRECISA REPETIR O QUE EU FALO!

PRA DAMIANA, O PITA E A RITINHA SEREM BURROS SÓ FALTAM AS PENAS!
E PRO PIPAROTE, NEM ISSO FALTA!

MUITO ENGRAÇADINHOS! AGORA VAMOS FAZER DIREITO!
NÃO VAI DAR! EU SOU CANHOTO!
AH, AH, AH!

QUERO VER SE VOCÊS CONSEGUEM SEGUIR O MESTRE DESTA VEZ!

EU SOU O TARZAN! OOOOO...

...OOPS!
PLEC!

AAI!
PLOFT!

¡AAH!
PLUNC!

UÉ! ACABOU A BRINCADEIRA, MESTRE?

SEUS DANADOS! NÃO DÁ PRA BRINCAR COM VOCÊS! AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

ZUM!
EI! O QUE É ISSO?

ACHO QUE CAÍMOS NUMA ARMADILHA PRA ANIMAIS!
SOCORRO!

VUUP!

VEJAM... ESTAMOS SENDO CARREGADOS POR CRIANÇAS ÍNDIAS!

PRA ONDE SERÁ QUE ESTÃO LEVANDO A GENTE?
SERÁ QUE SÃO CANIBAIS?

BUÁÁ! VAMOS SER JOGADOS NUM CALDEIRÃO DE ÁGUA QUENTE!

JÁ ESTAMOS CHEGANDO NA ALDEIA ONDE ESTÃO OS ANTROPÓFAGOS ADULTOS!

O QUE VÃO FAZER COM A GENTE?
POR QUE NÃO TENTAMOS CONVERSAR COM ELES?

ÊI, AMIZADINHA! PODEMOS LEVAR UM PAPO?
GRANDE CHEFE BALANGANDÃ VIR FALAR COM VOCÊS!

GRANDE CHEFE BALANGANDÃ?

DEVE SER UM DAQUELES ANTROPÓFAGOS DE DOIS METROS DE ALTURA!
BUÁÁÁ!

HÃ?!

QUEM É VOCÊ?

MIM SER GRANDE CHEFE BALANGANDÃ!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

DO QUE VOCÊS ACHAR GRAÇA? MINHA TANGA CAIR?

NÃO! ELA ESTAR NO LUGAR! ENTÃO, DO QUE VOCÊS RIR?
AH! AH! AH!
EH! EH!

ESCUTE, TODOS POR AQUI SÃO BAIXINHOS COMO VOCÊ?
NÓS NÃO SER BAIXINHOS! NÓS SER PIGMEUS!
MAS EU PENSEI QUE OS PIGMEUS SÓ EXISTISSEM NA ÁFRICA!

NÃO! PARTE DO NOSSO POVO VIR PRA AMÉRICA MUITO TEMPO ATRÁS! MAS AQUI A GENTE FUGIR DE HOMENS GRANDES, DE FERAS, DE TUDO! NOSSO POVO MUITO TRISTE!

E POR QUE VOCÊS TROUXERAM A GENTE PRA CÁ? PODEMOS AJUDAR EM ALGUMA COISA?

SIM! A GENTE VER VOCÊS BRINCAR E QUERER APRENDER A SE DIVERTIR TAMBÉM!
VOCÊS NÃO TÊM DIVERSÃO POR AQUI?
NEM CAMPINHO?
NEM TELEVISÃO?

POIS VÃO COMEÇAR A TER! SÓ PRECISAMOS DE UM COCO DAQUELES!
BONC!
OBA! VAMOS COMER COCO?
NÃO! VAMOS ENSINAR NOSSOS AMIGOS A JOGAR FUTEBOL!
VOU EXPLICAR AS REGRAS, PESSOAL!
E NÓS ENSINAREMOS AS MENINAS A BRINCAR DE RODA!
BOLA ROLANDO NO GRAMADO! ZERO A ZERO NO PLACAR!
ABRIR PASSAGEM PRA CHEFE!
PODER PASSAR, CHEFE!
GOOL! VIVA O CHEFE!

A GALINHA DO VIZINHO, BOTA OVO AMARELINHO...

DEIXA COMIGO! VOU REBATER DE CABEÇA!

BONC!

BELO PASSE, PIPAROTE! AGORA EU DOU UM CHUTAÇO...

HÃ?!
ZUM!
CRAC!

VIU? CHEFE DOMINAR QUALQUER BOLA!
VIVA O CHEFE!

PESSOAL, PERIGO! FERAS SE APROXIMANDO!

GRRRR!
ESTAMOS CERCADOS! É O NOSSO FIM!
GRAURR!

TUM!
TUM!
EI! O QUE VÃO FAZER?

TOCAR MÚSICA DE DESPEDIDA DA TRIBO!
EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

SOM NA CAIXA, PIPAROTE!
TUM! TUM!
PACATUM!
TUM!

TU-TU-RU-TU-TUUU!

VAMOS DANÇAR, PESSOAL, QUE A MÚSICA ACALMA AS FERAS!
PARACATUM! TUM! TUM!
TU-RU-TU-TU!

IUPI!! QUE RITMO INCRÍVEL!
BUGA-UGA!

VOCÊS TORNAR FERAS NOSSAS AMIGAS E ENSINAR A GENTE A SE DIVERTIR! NOSSO POVO MUITO AGRADECIDO!

VAMOS LOGO, TURMA! JÁ DEMORAMOS MUITO! O PROFESSOR DEVE ESTAR ESPERANDO!
É MESMO
TCHAU!

POR ONDE VOCÊS ANDARAM? EU JÁ ESTAVA PREOCUPADA!
OI, XICÓRIA!

EU NÃO ENTENDO PROFESSOR... ELES NEM TOCARAM NA COMIDA!
É ASSIM MESMO, XICÓRIA! AS CRIANÇAS DA CIDADE NÃO TÊM MUITA RESISTÊNCIA!

ZZZZZZZ
ZZZ
ZZZ
FIM

na Mesbla

Aladdin: uma lancheira de gênio.

Uma lancheira
bonita e resistente,
com garrafa térmica
inquebrável
e toda a Turma
do Lambe-Lambe!
É isso aí!
Coisa de gênio!

Mesbla
100% BRASILEIRA

PV. 82/03/242

Prof. Pirajá
UM NAMORADO PRA XICÓRIA

PLAF!
EU JÁ DISSE QUE NÃO QUERO GRACINHAS COMIGO, OUVIU?
B823001-TLB3/2

SOLTE O MEU ESPANADOR! SOOLTE!

ORA, SEU... SEU...

XICÓRIA, QUE GRITARIA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

É ESSE ESTRUPÍCIO DE LATA!

NÃO FALE ASSIM DA MINHA MÁQUINA!

EI, XICÓRIA, OUÇA O QUE ELA DIZ... "XICÓRIA, MEU AMORECO, GOSTO DO SEU COCORECO!"

E JÁ VAI LEVAR UM PETELECO!
CALMA, XICÓRIA! ELA SÓ ESTAVA BRINCANDO COM VOCÊ! AH, AH, AH!

POIS ELA QUE VÁ BRINCAR COM A VOVOZINHA!
CRÁS!
HUM... A XICÓRIA ESTÁ PRECISANDO DE UM NAMORADO!

O SENHOR VAI SAIR LOGO AGORA QUE EU IA FRITAR OS PASTÉIS?
GUARDE NO FORNO! DEPOIS EU COMO!

Profº. PIRAJÁ
CARAMBA! ELA ESTÁ FICANDO UMA SOLTEIRONA RABUGENTA MESMO!
BLAM!

CLUBE GALO VERMELHO
VAMOS VER SE EU CONSIGO DAR UMA DE SANTO ANTÔNIO!

C-COM LICENÇA... OH! PERDÃO!
CREDO! QUE CONFUSÃO!

NAMORAR A XICÓRIA? NEM MORTO!
ORA, ELA PODE NÃO SER BONITA, MAS COZINHA MUITO BEM!

Ô XARÁ! ISSO É PROPOSTA QUE SE FAÇA PRA UM CAMPEÃO DE BRIGA DE GALO? VEJA MEU CINTURÃO!

E EU DUVIDO QUE ELA COZINHE MELHOR QUE A MINHA MAMÃ!
HUMPF! UM BRUTAMONTES DESSE FALANDO "MAMÃ"! QUE VERGONHA!

NAMORAR AQUELA COROA? ORA, TEM MAIS DE MIL FRANGUINHAS CORRENDO ATRÁS DE MIM!

Ô ESQUINDÔ, ESQUINDÔ... DIZ AÍ, SEU DOTÔ...

SE A CABROCHA TEM REBOLADO, PODE MANDÁ, QUE EU SÔ ESCOLADO!

HUMPF! QUE MALANDRO! XICÓRIA É UMA PESSOA DE RESPEITO!
CALMA, PROFESSOR! AQUELE CARA É ASSIM MESMO!

Ô, PORTUGA! TRAGA DOIS REFRESCOS DE MILHO E UM PRATO DE PETISCOS!

O PROBLEMA DA XICÓRIA É QUE ELA É EXIGENTE DEMAIS!
POIS É, TANTO ESCOLHE, QUE VAI ACABAR SOLTEI-RONA!

HUM... QUE DELÍCIA! EXPERIMENTE UM, PROFESSOR!

É QUIBE DE MINHOCAS! NÃO EXISTE COISA MAIS GOSTOSA!
ARGH! COF! COF!

EU JÁ ARRASTEI UMA ASA PELA XICÓRIA, MAS ELA ME CHAMOU DE BAIXINHO BRIGUENTO!

E VOCÊ, ZÉ VIOLA, GOSTARIA DE NAMO-RAR A XICÓRIA?
NUM SENDO UMA FOFOQUEIRA, ♫ MAS BOA COZINHEIRA... ♪

♪... CHAMO O PADRE, PREPARO A DANÇA, E FAZENDO BAITA FES-TANÇA, CASO CHEIO DE ♫ ♪ ESPERANÇA! ♪

VAMO LÁ, COMPADRE!
FAÇA UMA BOA SERENATA! A XICÓRIA É MUITO ROMÂNTICA!

AI, COMO ESTOU CANSADA! ACHO QUE VOU DORMIR FEITO UMA PEDRA!

SÓ QUERO ACORDAR QUANDO O GALO CANTAR!

MAS, ESPERE... EU JÁ ESTOU OUVINDO UM GALO CANTANDO!

ORA, ORA DONA XICÓRIA, PRA QUE TANTA HISTÓRIA? SEI QUE TÁ LOUCA PRA CASÁ, ENTÃO DEIXA DE IMPLICÁ!
Prof. PIRAJÁ

SEU GALO CAIPIRA, VÁ DANDO O PIRA...
I II III IV V
Prof. PIRAJÁ

ELA SABE RIMÁ! A GENTE PODIA FAZÊ A DUPLA XICÓRIA E ZÉ VIOLA!
BEM, EU DESISTO DE ARRUMAR NAMORADO PRA XICÓRIA!

HUMPF! QUE DESAFORO! DIZER QUE EU ESTOU LOUCA PRA CASAR! AGORA DEIXA EU ACENDER UMA VELA PRA SANTO ANTÔNIO!
FIM

Disneyworld

COM

A TURMA DO LAMBE-LAMBE

E... ALGODÃO DOCE PRÁ VOCÊS!

MARAVILHOSOS de VIAGEM

VISITAREMOS MIAMI, PARROT JUNGLE

EXCURSÕES A DISNEYWORLD, SEAWORLD, AO MUNDO ANIMAL, CIRCUS WORLD, CABO KENNEDY E INÚMERAS ATRAÇÕES.

ACOMPANHANTES — GUIAS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.

HOTÉIS - DE PRIMEIRA COM PISCINA, APOSENTOS COM TV A CORES, INCLUINDO CAFÉ DA MANHÃ.

Preço parte aérea
Adulto US$ 1.079,00
Criança US$ .539,50

Preço parte terrestre
Adulto US$ 839,00
Criança US$ .549,00

INFORMAÇÕES

Rio de Janeiro

NOVA BRASÍLIA TURISMO LTDA.
Rua Senador Dantas, 75 gr. 2709
Tel.: 220.6431

Salvador - BA

ACE - COMÉRCIO LTDA.
Av. Estados Unidos, 1 sala 402
Tel.: 241.5922 e 241.3956

São Paulo

AGAXTUR TURISMO S.A.
Rua Marconi, 34 - 1º and.
Tel.: 259.8533

Av. Paulista, 2001 - loja 42
Tel.: 284.0611
Embratur 00209-00-41-1

OUTROS ESTADOS

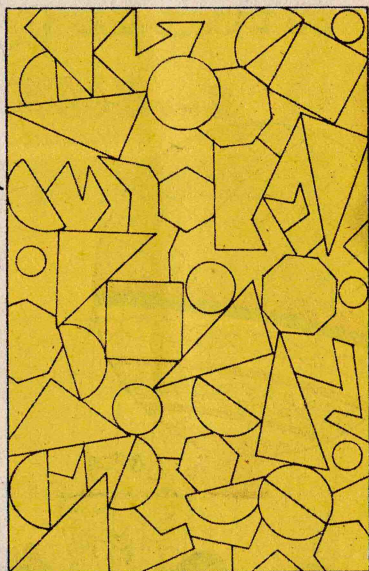
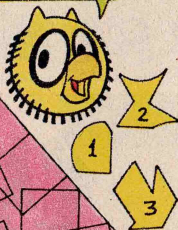
Consulte o agente de viagem da sua cidade

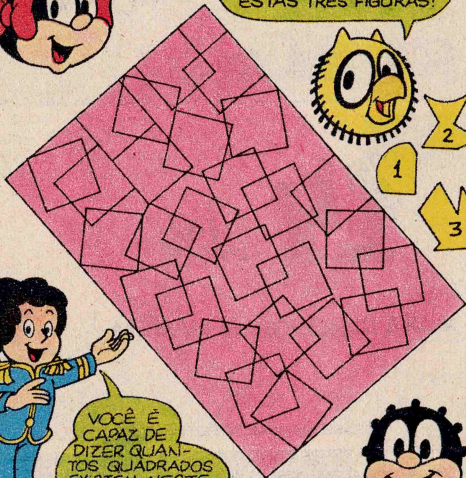
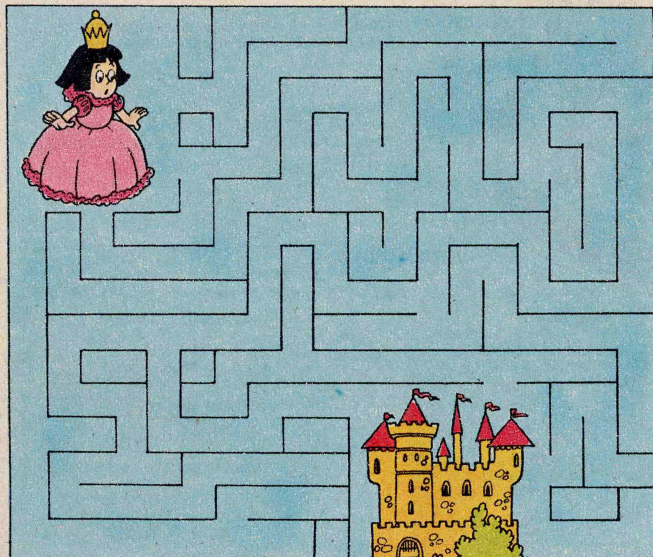
VARIG

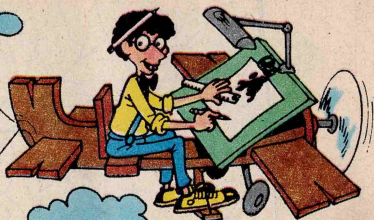
PASSATEMPOS

TENTE ENCONTRAR, NO QUADRO AO LADO, ESTAS TRÊS FIGURAS!

1

2

3

VOCÊ É CAPAZ DE DIZER QUANTOS QUADRADOS EXISTEM NESTE CONJUNTO?

RESPOSTA... TRINTA E QUATRO!

TLB3/3

VOCÊ QUER SABER O QUE ESTÁ DESENHADO AQUI? É SÓ PINTAR AS ÁREAS INDICADAS COM UM PONTINHO!
UNA OS PONTOS E VOCÊ VAI DESCOBRIR UM ANIMAL MUITO ENGRAÇADO!
O QUE SERÁ QUE ESTE VALENTE CAVALEIRO ESTÁ ATACANDO? PINTE AS ÁREAS COM AS CORES RESPECTIVAS E DESCUBRA VOCÊ MESMO.
1- VERDE
2- VERMELHO
3- AMARELO
4- LARANJA

DOMITILA C. LEOCORNY
Rio de Janeiro - RJ

Meus amiguinhos, a Domitila é uma desenhista de mão-cheia. Ela fez um desenho de toda a turma e um outro meu (que, por sinal, ficou o maior barato), todos com giz de cera. E vocês sabem que desenhar com giz de cera é mais difícil do que com lápis, né? Parabéns, Domitila. Você vai longe.

ANTÔNIO CARLOS B. MARCOS
Pirangi - SP

O Antônio Carlos tem só seis aninhos, está no pré-primário e ainda não sabe escrever (quem escreveu a cartinha foi sua amiga Iara), mas já aprendeu a desenhar, assistindo ao nosso programa. E o danadinho leva jeito. Ele mandou um desenho do Professor Pirajá no mar, e outro da Gilda e do Piparote na fazenda. Continue assim, Antônio.

ERNESTO DAYRELL
Belo Horizonte - MG

Adivinhem qual é o tipo de música preferido pelo Ernesto. Vocês não sabem? Ora, gente, é o *samba*, o ritmo mais brasileiro que existe. E é por isso mesmo que ele gosta do Pita. Olha, Ernesto, o Pita manda um abração pra você (com muito gingado) e agradece pelo desenho, viu?

EDNA S. MARTINS
Prudente de Morais - MG

Nossa amiguinha Edna mandou uma carta muito simpática, dizendo que não perde nenhum de nossos programas e que está perdidamente apaixonada pelo Sidney Magal. Aliás, ela está com um ciúme danado porque a Gilda recebeu um beijo do Sidney, quando ele esteve no programa. A Gilda manda um recado pra você, Edna: *esqueça o Sidney.*

ADRIANE S. DE MELO
Ubiratã - PR

Quem gostou desta cartinha foi o Piparote. É que ele é ligadão em versinhos, e a Adriane mandou um poeminha bem divertido, especialmente pra ele. Aí vai:

"Macaquinho foi à feira,
Não sabia o que comprar,
Comprou uma cadeirinha,
Pra comadre se sentar,
A comadre se sentou,
A cadeira esborrachou,
Coitadinha da comadre,
Foi parar no corredor".

SELMA A. LIMA
Macapá - AP

Genial a cartinha da Selma. Ela manda um abração pras crianças de Macapá, sugere ao Professor Pirajá que construa a máquina do clima e envia pra Xicória a receita do *Bolo do Amor*: "*Ingredientes*: uma colher de carinho, dois copos de abraços, três xícaras de beijos. *Modo de fazer*: misture tudo muito bem em fogo brando e acrescente esperança aos poucos." Xi, Selma. Tem tanta gente copiando a sua receita...

FRANCISCO ALVES
Porto Velho - RO

Tem duas coisas que o Francisco gosta bastante: os filmes da TV Criança e torta de morango. A Xicória disse que você tem muito bom gosto, viu, Francisco? Um abraço e obrigado pela cartinha.

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

B823002-TLB3-4

POIS ANTES SER UM PALHAÇO DO QUE UM LEÃO CADUCO, BANGUELA E CARECA!

GRAUUURR!

TUMP!
UI!

QUAL É O PROBLEMA, FONFOM?
ESTOU EM GREVE! ESSA BOLA FEZ CALO NO MEU FOCINHO!

E O QUE GANHO COM ISSO? UMA SARDINHA MALCHEIROSA, QUE NEM UM GATO DE BECO QUER!

E VOCÊ, BOMBO? QUAL A RECLAMAÇÃO?
EU SÓ POSSO TOMAR UM BANHO POR SEMANA, PORQUE A ÁGUA ESTÁ CARA!

IMAGINE UM CARA DO MEU TAMANHO, SEM PODER TOMAR BANHO! VEJA QUANTO JÁ GASTEI DE DESODORANTE! SAI MUITO MAIS CARO!

TEM RAZÃO, BOMBO! A PARTIR DE AGORA, VOU DAR BANHO EM VOCÊ TODOS OS DIAS!
TCHÁÁÁ!
AH, QUE DELÍCIA!

E VOCÊ, MIMOSO, VAI GANHAR UM BELO BIFE! VOU FICAR SEM COMER CARNE POR UNS TEMPOS, MAS QUERO VER VOCÊ CONTENTE!

FONFOM, ESTE REMÉDIO VAI CURAR O SEU FOCINHO! E DEPOIS, VOU COMPRAR PEIXE FRESCO PRA VOCÊ!

MUITO BEM! AGORA, QUE TODO MUNDO ESTÁ SATISFEITO, PODEMOS COMEÇAR OS ENSAIOS?

GRRR!
AH! EU TINHA ME ESQUECIDO DO FÉLIX!

SEU TIGRE MALANDRO, NÃO FICA SEM UM CAFUNÉ!

OH, NÃO! ATÉ O CALHAMBEQUE ESTÁ QUERENDO FAZER GREVE HOJE... NÃO QUER PEGAR!
NHEM! NHEM! NHEM!

SOCOOORRO!
BUUM!

JÁ PENSARAM SE EU NÃO SOU DE CIRCO?

O QUÊ? SERÁ QUE NEM OS PRATOS QUEREM TRABALHAR?
CRÁS!

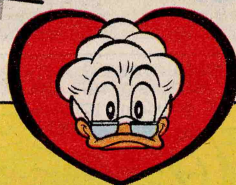
É DEMAIS! EU SOU TRATADOR, LAVADOR, TRAPEZISTA, EQUILIBRISTA, PALHAÇO, PSICÓLOGO...

E NÃO SOU DE FERRO! ESTOU EM GREVE ATÉ AMANHÃ!
FIM

Tio Patinhas faz do "Dia da Vovó" o dia mais alegre do mundo!

WALT DISNEY
TIO PATINHAS
205
Cr$ 140
JULHO
DOBRÃO DISNEY
VIVA O DIA DA VOVÓ!
EXTRA!
HISTÓRIA COMEMORATIVA
A RECEITA DA TORTA DA VOVÓ
OS DEZ MANDAMENTOS DO NETINHO
TIO PATINHAS · 205
EDITORA ABRIL
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Veja que legal vai ser esse dia com este número do Tio Patinhas:

- Tem uma reportagem incrível falando do dia dedicado à vovó.
- Tem os Mandamentos do netinho. Tudo que ele deve fazer para deixar a vovó bem feliz.
- Tem as receitas famosas da Vovó Donalda (torta de maçã e torta de amoras. Hum...)
- Tem histórias superdivertidas como aquela da Vovó Donalda encontrando o Biquinho pela 1ª vez.
- Enfim... tem tudo para deixar os netinhos felizes. E as vovós também!

PROF. PIRAJÁ

DEVAGAR SE VAI AO LONGE

OI, XICÓRIA!

PUF! PUF!

NÃO SEI QUE GRAÇA O SENHOR ACHA EM CORRER POR AÍ FEITO UM DOIDO E DEPOIS QUASE MORRER DE CANSAÇO!

B813018-TLB3/5

CLARO! VOCÊ NÃO OUVIU O ESTALO EM SUAS COSTAS? É FALTA DE GINÁSTICA!
GINÁSTICA? ORA, ISSO É MODA LANÇADA PELAS NOVELAS!

EU APOSTO QUE, MESMO SEM GINÁSTICA NEM CORRERIA, TENHO UM PREPARO FÍSICO BEM MELHOR QUE O SEU!
POIS EU ACEITO A APOSTA!

VAMOS FAZER UMA CORRIDA! QUEM PERDER, LAVA A LOUÇA POR UM MÊS!
POR **DOIS** MESES, PRA TORNAR A APOSTA MAIS INTERESSANTE!

MUITO BEM, PRECISAMOS ESTABELECER O TRAJETO DA CORRIDA E ARRANJAR UM JUIZ!
OI, PESSOAL!

COMPADRE JABOTÃO! O SENHOR CAIU DO CÉU!
DIZEM QUE SIM! É POR ISSO QUE TENHO O CASCO RACHADO DESTA MANEIRA!

O SENHOR NÃO QUER SER O JUIZ DE UMA CORRIDA?
BEM, NUNCA FUI JUIZ ANTES, MAS POSSO TENTAR!
LEGAL!

MUITO BEM, AQUELE QUE PERCORRER A ESTRADA VERDE, SUBIR A MONTANHA, ATRAVESSAR O LAGO DOS CISNES E CHEGAR AQUI PRIMEIRO, SERÁ O VENCEDOR!
E PRECISA IR CORRENDO?

EU FAÇO ESSE PERCURSO TODOS OS DIAS, PRA VER OS MEUS NETOS! SÓ QUE VOU BEM DEVAGAR!

MAS TEM QUE SER UMA CORRIDA, PRA SABERMOS QUEM TEM MELHOR PREPARO FÍSICO!
BEM, SE VOCÊS QUEREM ASSIM, VAMOS LÁ!

PREPARADOS? ENTÃO, ATENÇÃO! UM... DOIS... E... JÁ!

QUE VENÇA O MELHOR!

EH, EH! VOU ENGANAR A XICÓRIA E PEGAR ESTE ATALHO!

VOU DAR UM GOLPE NO PROFESSOR... PEGAREI ESTE ATALHO E CHEGAREI ANTES DELE!

EH, EH! DEI UMA BOA ESTICADA! ACHO QUE JÁ POSSO ME CONSIDERAR O VENCEDOR!

MAS ESPERE... PARECE QUE É A XICÓRIA QUE VEM VINDO ALI!

EPA! SE NÃO ME ENGANO, É O PROFESSOR QUE VEM ALI ADIANTE!

PLOFT!

XICÓRIA, VOCÊ PEGOU UM ATALHO! ASSIM NÃO VALE!
ASSIM NÃO VALE DIGO EU!

OLHE AQUI, PROFESSOR... SEM TRAPAÇAS DAQUI PRA FRENTE, HEIN?

E A CORRIDA CONTINUA...

SE O PROFESSOR GANHAR, EU ESTOU FRITA! ELE VAI RIR DE MINHA CARA POR DOIS MESES!
AH! AH! AH!

DROGA! A XICÓRIA TINHA QUE TOMAR O MESMO ATALHO QUE EU?

EH, EH! O PROFESSOR NÃO VIU O BURACO! ACHO QUE ELE CORREU TANTO, QUE NEM ESTÁ ENXERGANDO DIREITO!
CAPLOFT!

SOCOORRO!
UÉ?! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ DENTRO, PROFESSOR?

E-EU VINHA COM TANTA PRESSA QUE NEM VI O BURACO!
UUGH!

BEM, TENHA MAIS CUIDADO DAQUI PRA FRENTE!

OH! QUE AZAR! NÃO CONSIGO TIRAR ESTE ESPINHO DO MEU PÉ! ESTOU PERDENDO UM TEMPO DANADO!

DEIXE QUE EU TIRO O ESPINHO PRA VOCÊ, XICÓRIA!
IAAU!

OBRIGADA, SEU JABOTÃO!
DE NADA! E OLHE BEM POR ONDE ANDA!

UFA! QUE TRAJETO DANADO DE RUIM EU FUI ESCOLHER!

OH! COMO É LONGE! PARECE QUE NÃO CHEGA MAIS!

EH, EH! BEM SE VÊ QUE ESSES DOIS NÃO TÊM PRÁTICA EM CORRER!
(PUF! PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS! SERÁ QUE FALTA MUITO PRA CHEGADA?
OH! QUE CANSEIRA! NÃO SEI SE VOU AGÜENTAR ISTO ATÉ O FIM!
AH! FINALMENTE, A CHEGADA!
CHEGADA
CHEGUEI!
CHEGAMOS JUNTOS! EMPATOU!
ACHO QUE NÃO EMPATOU, NÃO! OLHE...
COMO VOVÓ DIZIA... "DEVAGAR SE VAI AO LONGE!"
E ASSIM...
HOJE VOCÊ LAVA, E EU ENXUGO! AMANHÃ É A MINHA VEZ DE LAVAR, TÁ?
FIM

Viagem ao Amazonas no Pitajato.

© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

Esta é a história em que o Pita constrói o **Pitajato** e, junto com a Gilda e a Damiana, viaja à Amazônia pra visitar o Prof. Pirajá. Já viu a confusão né?

E MAIS:

- **A mulher Bip-iônica**
- **O Ovo de Dinossauro**
- **E muito mais!**

2 PÁGINAS DE PASSATEMPOS!

ENTRE NESSA TAMBÉM!

de agosto.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

(JULHO DE 1982 - N.º 3)

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117-Santo André; R. Oiapoque, 91/99 Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

A turma da Mônica vai deixar suas férias mais divertidas!

Mas a Mônica tomou conta de tudo e na hora das provas...

São 12 histórias em 100 páginas, com Franjinha, Xaveco, Raposão, Horácio, Rei Leonino e Piteco.

Caderno de passatempos pra você.

Boa viagem, turma!

ALMANAQUE DE FÉRIAS DA TURMA DA MÔNICA

EDITORA ABRIL

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.